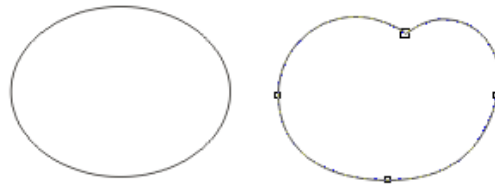
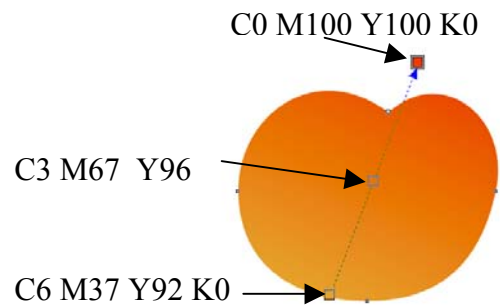


Вишенки

1. Рисуем эллипс и переделываем его с помощью инструмента Shape



2. Заливаем интерактивной линейной заливкой



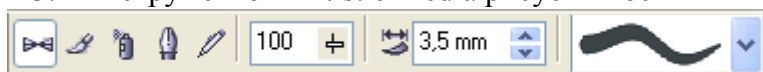
3. Рисуем поверх контура три белых блика. Проще это сделать, если дублировать вишню и преобразовать инструментом Shape, чем создавать с нуля.



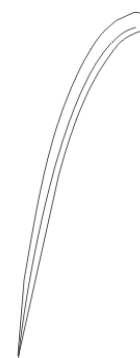
4. Применяем к созданным бликам интерактивную прозрачность



3. Инструментом Artistic Media рисуем хвостик



4. Выделяем и команда Arrange- Break Artistic Media Group Apart, получаем кривую.



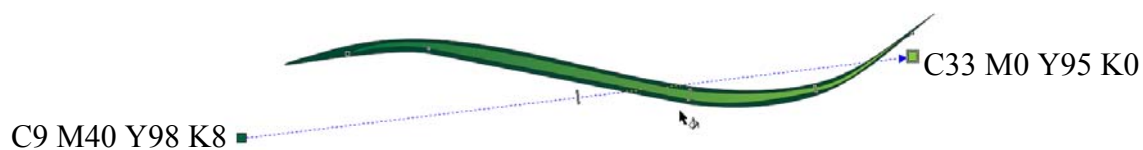
5. Оставляем только контур хвостика, заливаем его зелёным.
C75 M0 Y99 K0



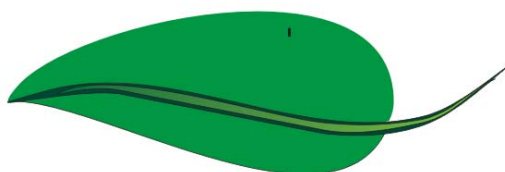
6. Инструментом Artistic Media рисуем черенок листа, заливаем его тёмно зелёным цветом
C95 M55 Y93 K31



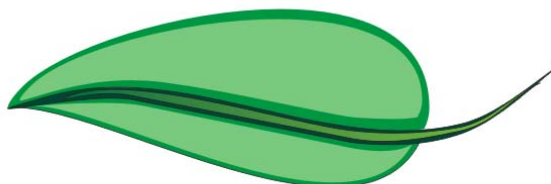
7. Создаём уменьшенную копию черенка, заливаем линейным градиентом



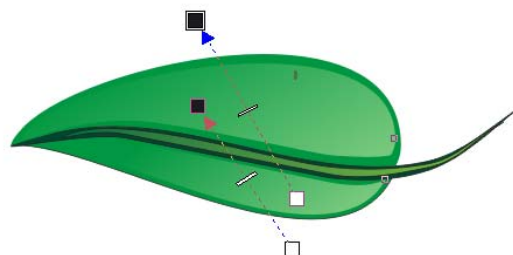
8. Рисуем две половинки листа, заливаем их цветом C70 M13 Y99 K0



9. Создаём уменьшенные копии двух половинок, заливаем их цветом C34 M0 Y62 K0



10. Применяем к ним интерактивную прозрачность



11. Осталось скомпоновать

