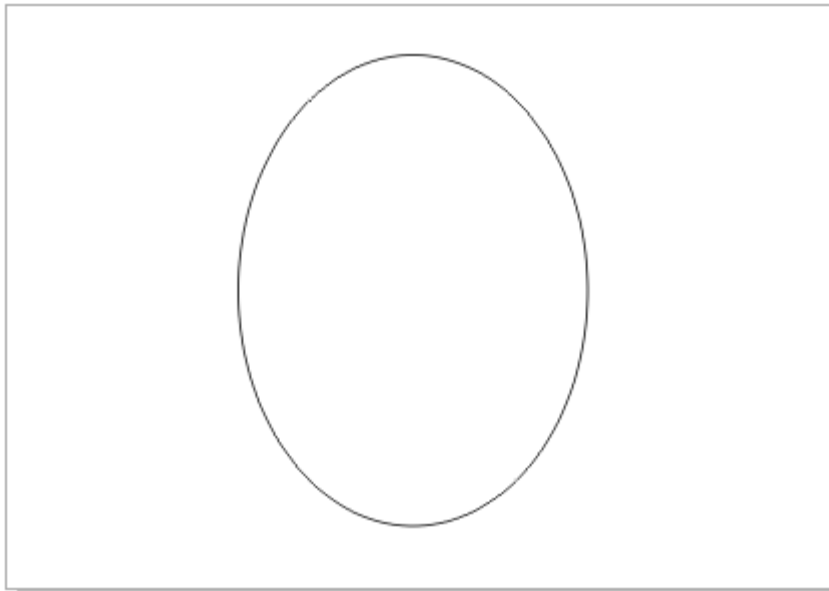


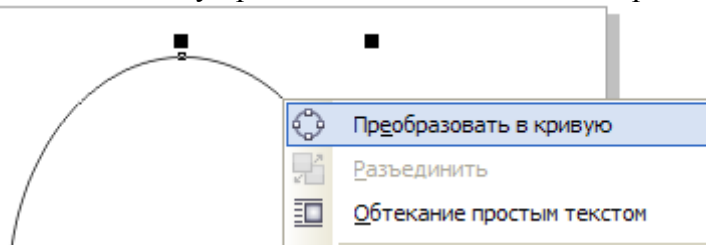
Пасхальная открытка

В честь Пасхи сделаем пасхальную открытку с яйцами. Урок рассчитан на новичков, но в нем описываются некоторые базовые операции, без которых в большинстве случаев просто не обойтись. А начинающим это может быть полезно. Все выполняется в русской версии X4. Иллюстрации будут уменьшены. Итак, начнем.

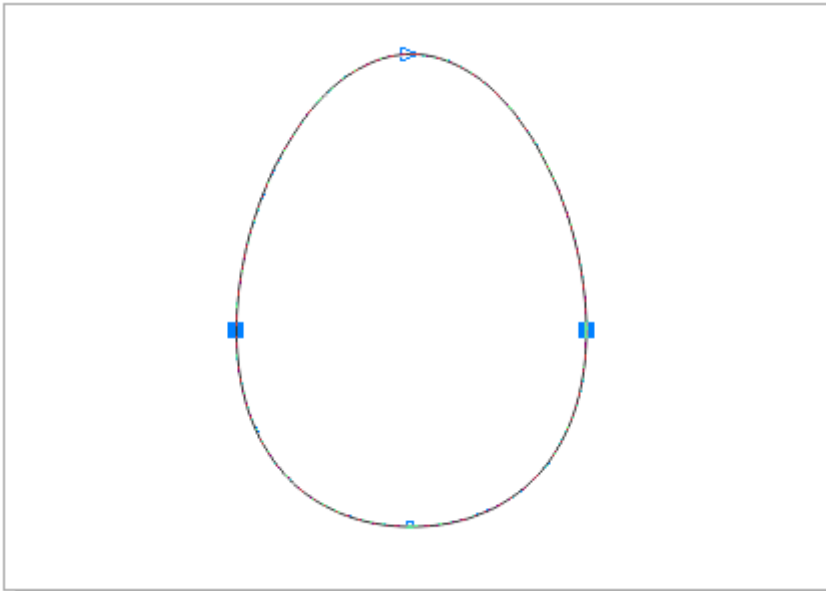
1. Создаем новый документ (по умолчанию А4) с альбомной ориентацией листа.
2. Выбираем инструмент Эллипс и растягиваем овал с пропорциями яйца по вертикали:



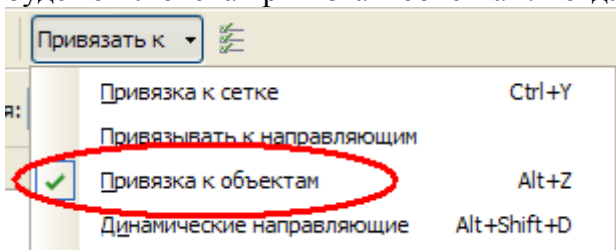
3. Щелкаем по нему правой кнопкой мыши и выбираем «Преобразовать в кривую»:



4. Затем берем инструмент «Форма» (F10), и рамочкой выделяем два средних узла, а затем, удерживая нажатой клавишу Ctrl, тянем вниз, чтобы придать овалу форму яйца:

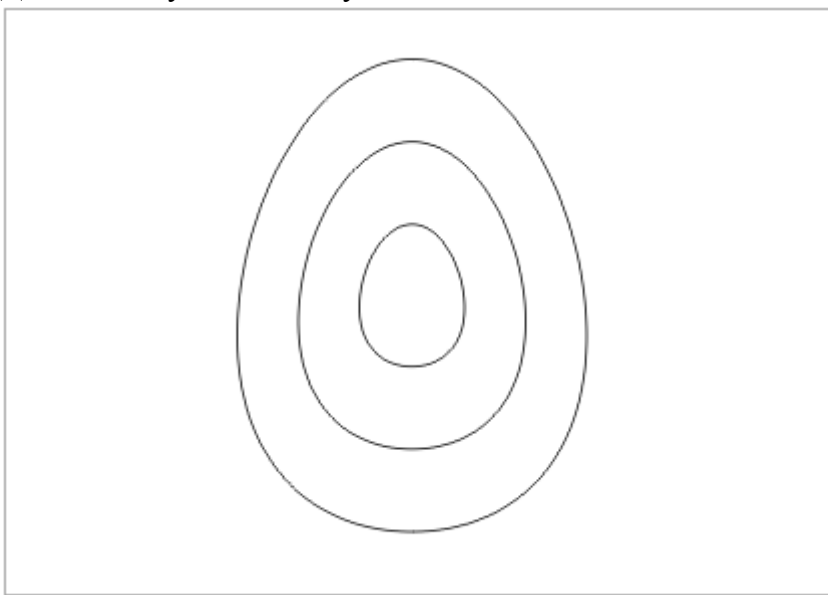


5. Выбираем инструмент «Указатель» и дублируем овал с помощью комбинации клавиш Ctrl+D. Нужно, чтобы дубликат находился точно по середине оригинала. Если это не так, возьмите его за центр (маленький черный крестик) и поместите точно на оригинал. Дубликат при перемещении должен примагнититься к центру оригинала. Возможно у вас будет отключена привязка к объектам. Тогда ее нужно включить на панели свойств:



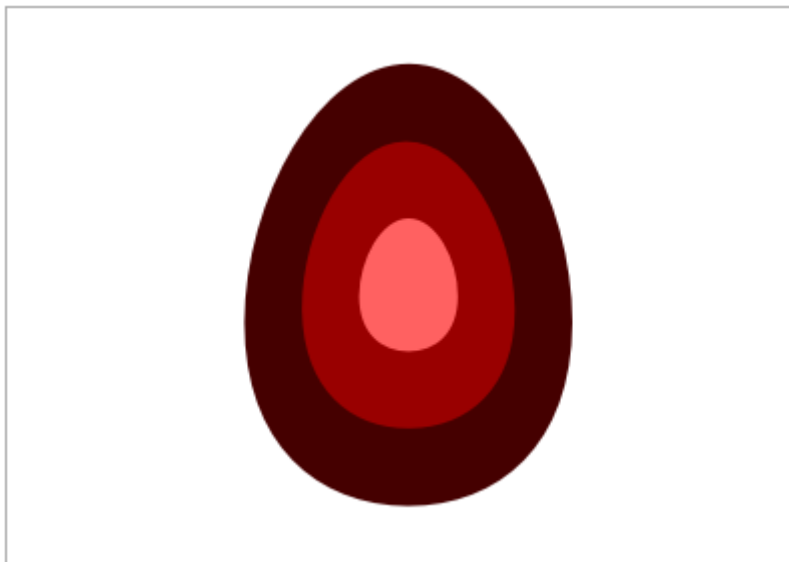
Уменьшаем новый овал с помощью угловых маркеров трансформации примерно на половину, удерживая при этом нажатой клавишу Shift, чтобы сохранить пропорции.

6. Аналогично создаем второй дубликат контура яйца и еще уменьшаем его. Созданные контуры мы используем для создания объема за счет перетекания одного в другой. Должно получиться следующее:

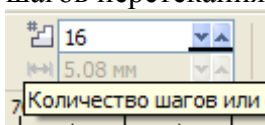


7. Теперь нужно покрасить заготовки и удалить у них контуры. Выделяем поочередно все три овала и выбираем цвет примерно как на рисунке. Я не буду указывать в уроке точные RGB значения цветов, чтобы не отвлекать. После выполнения у вас от творческого

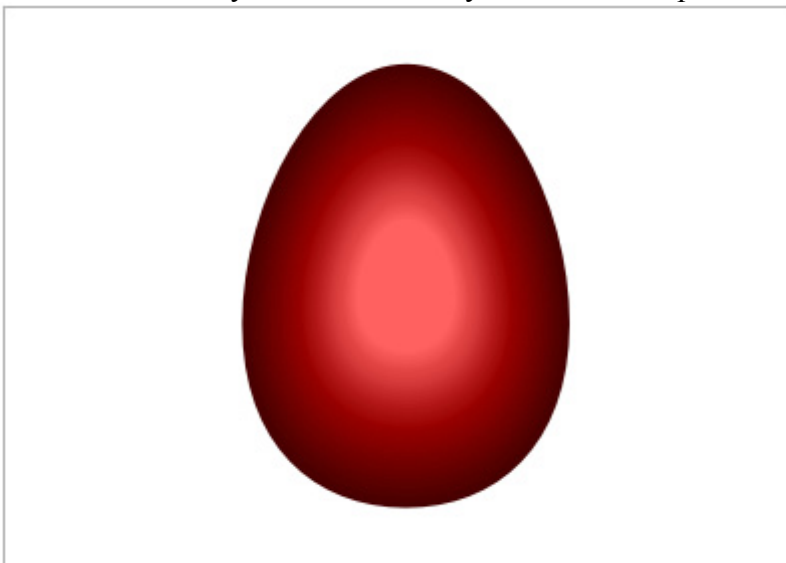
процесса. Все определяйте на глаз заливки выделите все три овала рамкой и удалите их контуры, щелкнув правой кнопкой мыши по квадратику с крестиком в цветовой палитре. Кстати, у вас может просто не быть таких ярких цветов в палитре. Это зависит от настроек управления цветом в программе. Если это так, вызовите команду меню Инструменты > Управление цветом. Откроется окно с одноименным названием, в самом верху которого раскройте список «Параметры» и выберите вариант «Управление цветом отключено». Нажмите кнопку ОК внизу окна.



8. Итак, у нас есть три овала. Продублируйте нижний большой овал (он нам понадобится позже) и переместите его в сторону. Теперь выберите на панели инструментов инструмент «Перетекание». Установите курсор где-либо на красном овале, нажмите кнопку мыши и переместите его к краю большого овала. Вы увидите как появятся контуры промежуточных объектов перетекания, за счет которых получается плавный переход между объектами. Сделайте то же самое, протянув перетекание от маленького овала к среднему. Чтобы еще больше сгладить переход между формами, добавим количество шагов перетекания на панели свойств:



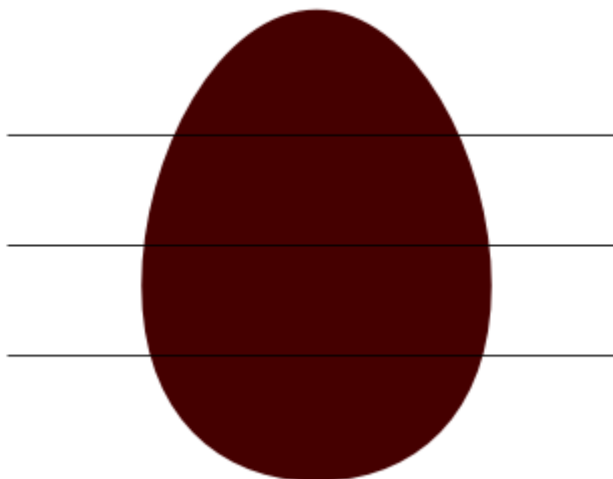
9. На этом этапе у вас должен получиться такой градиент:



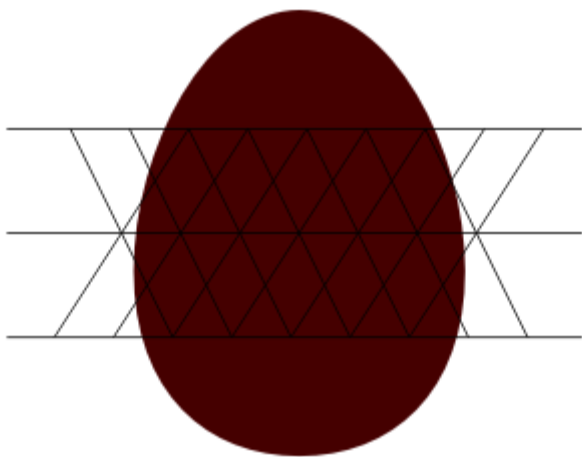
Выделите рамкой с помощью инструмента полученный объект и сгруппируйте овалы, нажав комбинацию клавиш Ctrl+G.

10. Теперь обратимся к дубликату нижнего овала, скромно ожидающему своей очереди в стороне. В будущем он послужит двум целям, а пока что разместите его подальше от только что созданной группы и заблокируйте, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав в контекстном меню команду «Блокировать объект». Будем делать узор для яйца.

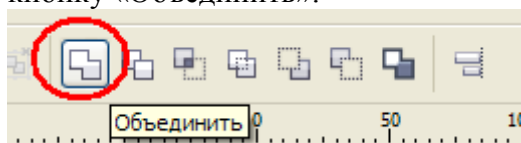
11. Выберите на панели инструментов инструмент «Ломаная линия». Ориентируясь на рисунок, создайте три горизонтальные линии, пересекающие овал в разных местах. Для завершения каждой линии выполняйте двойной щелчок в конечной точке.



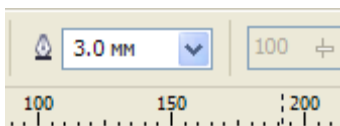
12. Делайте линии пошире, в дальнейшем нам это потребуется. Далее нанесите диагональные линии, как показано на рисунке ниже. Лучше всего использовать метод дублирования и смещения линий. Тогда при последующих дублированиях смещение будет повторяться.



13. Когда решетка будет готова, выделите рамкой все линии. На панели свойств нажмите кнопку «Объединить»:

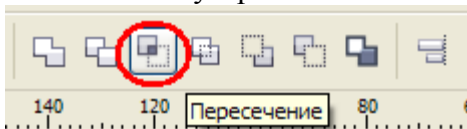


14. Линии соединятся в один объект, после чего их можно форматировать. Установите для них значение толщины около 3 мм :



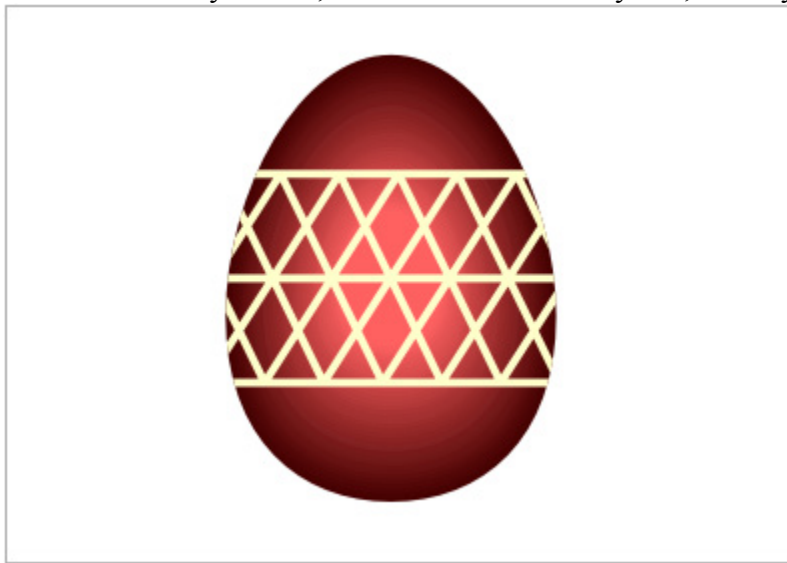
15. Линии стали толще, но так и остались линиями. Преобразуем их в объект. Для этого вызовите команду Упорядочить > Преобразовать абрис в объект (линии должны быть при этом выделены). Теперь с ним можно выполнять булевы операции. Нам потребуется операция «Пересечение» для определения контура узора, совпадающего с контуром яйца.

16. Разблокируйте овал, лежащий позади узора, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав в контекстном меню команду «Разблокировать объект». Выделите рамкой нижний овал и линии узора. Затем на панели свойств щелкните по кнопке «Пересечение»:

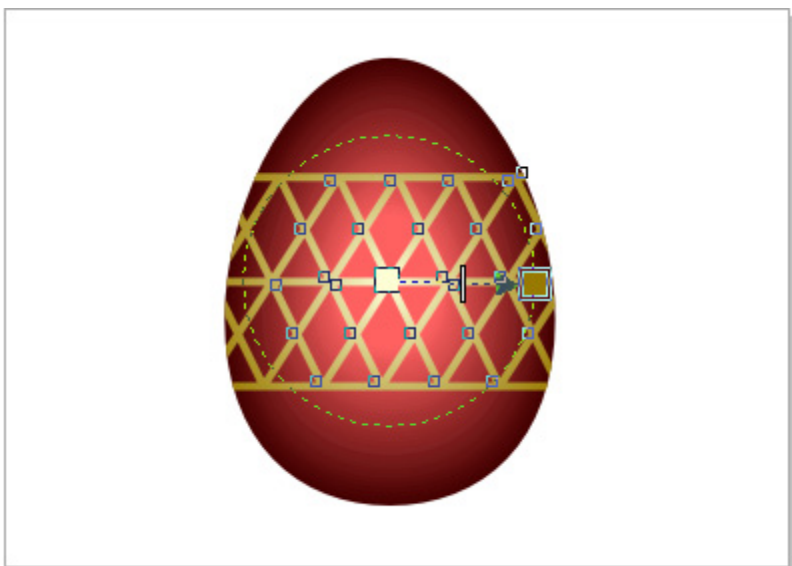


17. В результате выполнения этой операции образуется новый объект, который сейчас находится на том же месте, где и исходный объект узора. Возможно, вам потребуется переместить его на самый верх текущего слоя, чтобы он находился поверх основы яйца, созданной ранее. Для этого нажмите комбинацию клавиш Ctrl+Home.

18. Щелкните в палитре любой яркий цвет, чтобы выделить узор. Переместите его, на основной контур яйца и точно совместите с ним. Ту решетку линий, что остались за листом можно удалить, она нам больше не нужна, но не удаляйте контур яйца.

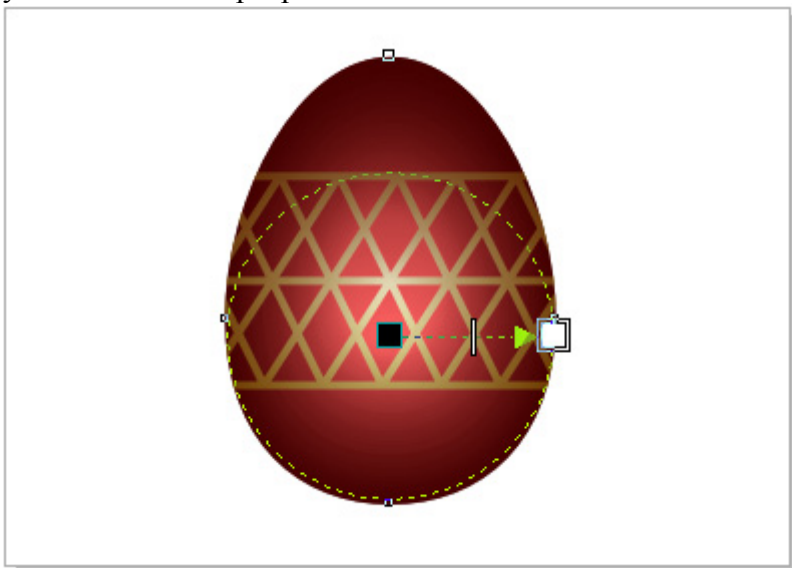


19. Выберите инструмент «Интерактивная заливка», установите тип заливки – «Радиальные» и сделайте узору заливку от центра к краям: край – темно-желтый, центр – светло-желтый:

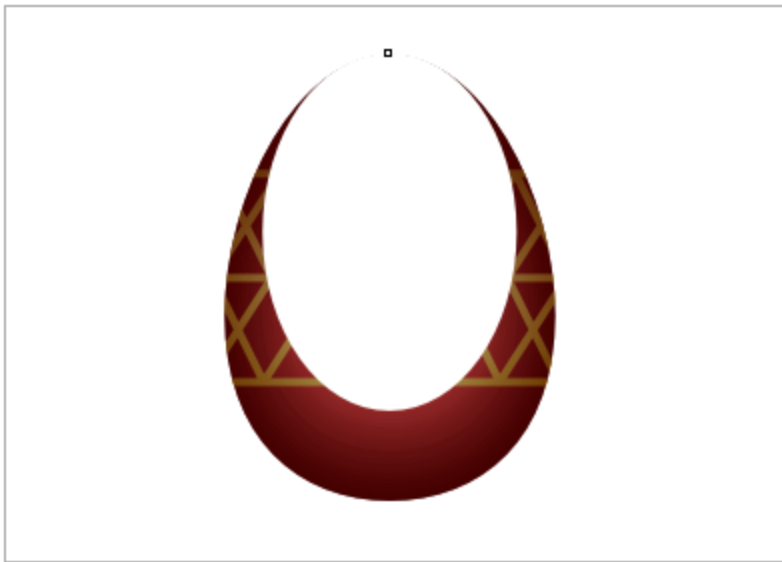


20. Возьмите овал, лежащий в стороне и поместите его на яйцо, точно совмещая с оригиналом. Если он скрыт под другими объектами, нажмите комбинацию клавиш Ctrl+Home, чтобы переместить его наверх.

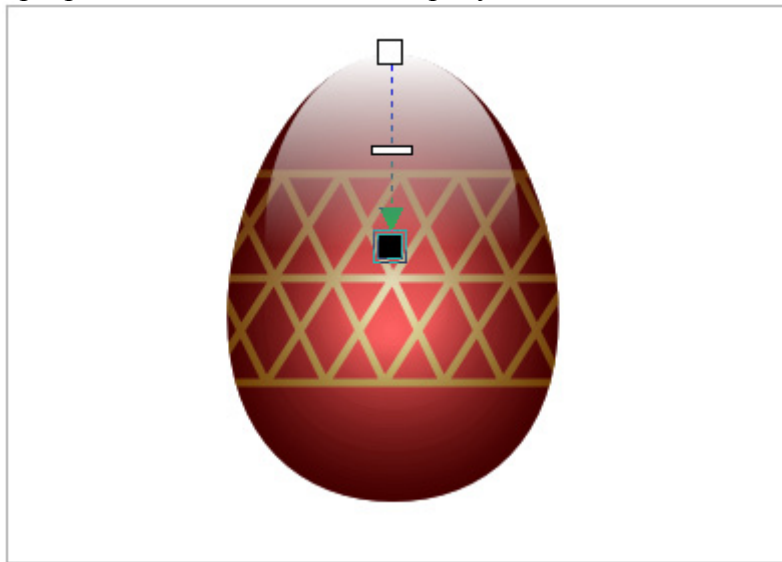
21. Сделаем верхнему овалу полупрозрачность радиального типа, чтобы еще больше оттенить узор, лежащий на яйце. Выберите на панели инструментов инструмент «Прозрачность» и выполните заливку от центра к правому краю. На панели свойств установите тип прозрачности – «Радиальные»:



22. А теперь последний штрих – добавим классический блик на поверхности яйца, имитируя лакированную поверхность. Для того возьмите инструмент «Эллипс» и нарисуйте овал в верхней части яйца. Установите белый цвет заливки и уберите контур.

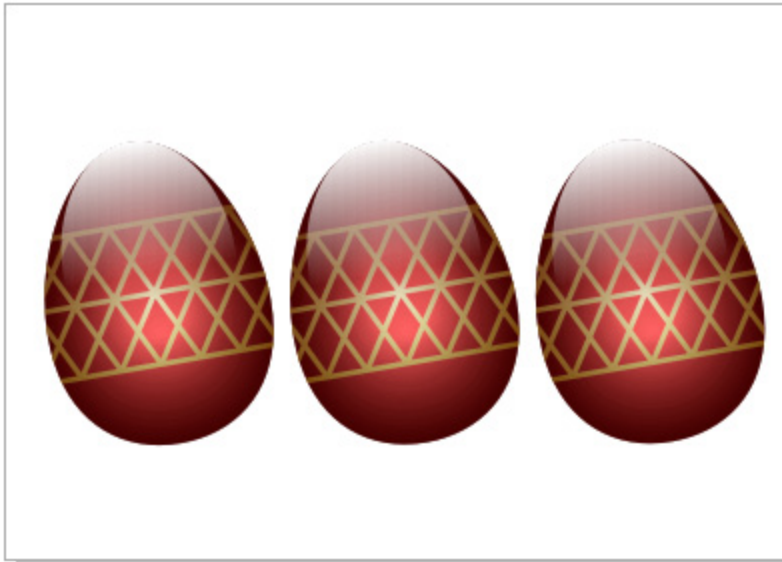


23. Возьмите инструмент «Прозрачность» и, удерживая Ctrl, проведите направляющую прозрачности, как показано на рисунке:

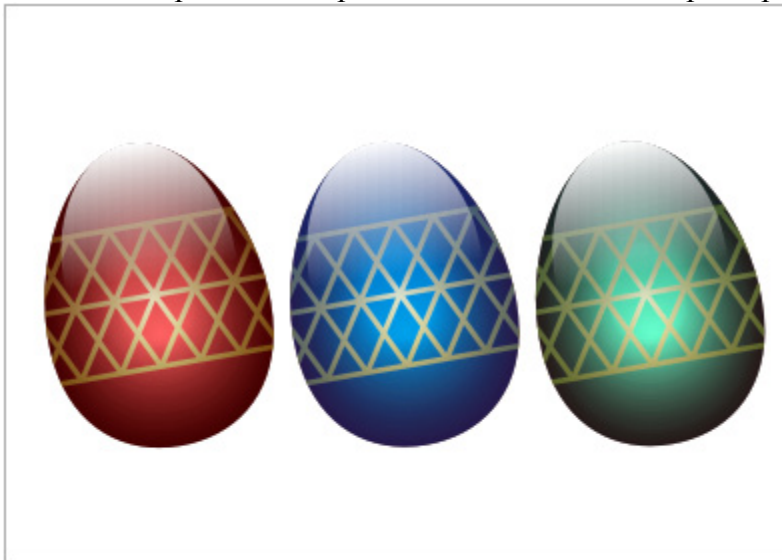


24. Возьмите инструмент «Указатель» и выделите все созданные объекты, обведя их рамкой и сгруппируйте, нажав комбинацию клавиш Ctrl+G. Уменьшите группу, удерживая клавишу Shift. Щелкните по яйцу еще раз и поверните его немного против часовой стрелки.

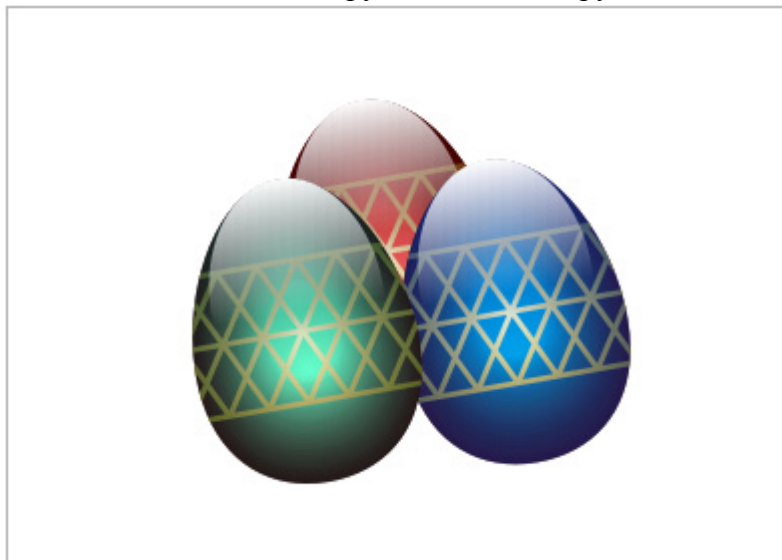
25. Для композиции желательно иметь несколько яиц, поэтому продублируем это яйцо еще два раза. Разместите дубликаты в ряд:



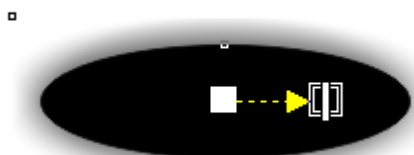
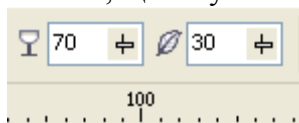
26. Теперь покрасим два новых яйца в синий и зеленый цвета. Поскольку все составляющие яйца теперь находятся внутри группы, достаточно будет раскрыть группу нужного объекта и, выделив основные кривые, выбрать для них в палитре новые оттенки.
27. Например, выделим второе яйцо. Раскроем в панели «Диспетчер объектов» группу и, выделяя ее кривые выбираем новые цвета в палитре. В результате получим следующее:



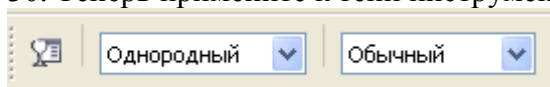
28. Разместите объекты группой один за другим:



29. Сделаем тень, которую будут отбрасывать яйца полупрозрачной и немного размытой. Для этого создайте на пустом месте овал черного цвета. И примените к нему инструмент «Тень», щелкнув по середине и потянув немного вправо, со следующими параметрами:



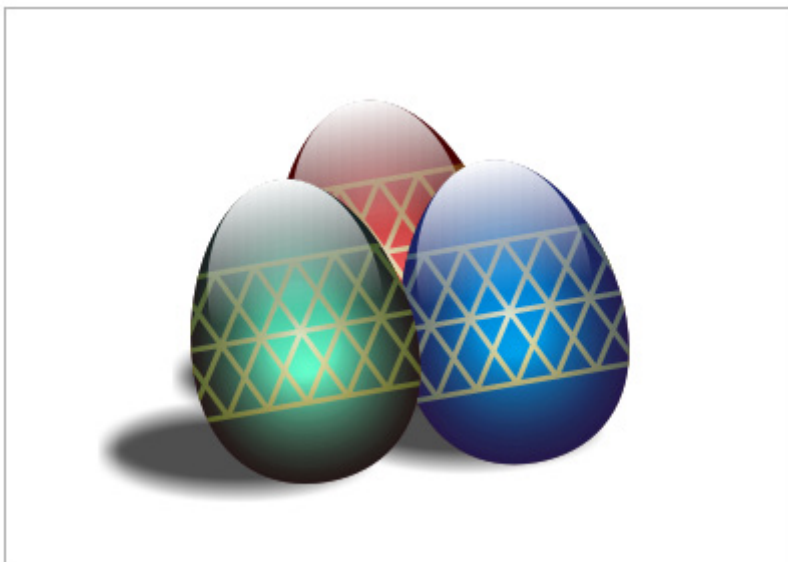
30. Теперь примените к тени инструмент «Прозрачность» со следующими параметрами:



31. Овал должен полностью исчезнуть, оставив только тень.



32. Возьмите инструмент «Указатель», щелкните по тени правой кнопкой мыши и, удерживая ее, переместите в сторону. Отпустите кнопку мыши и в появившемся контекстном меню выберите «Скопировать сюда». Разместите каждую тень у основания каждого яйца. Чтобы переместить объекты тени на задний план используйте комбинацию клавиш Ctrl+End:



33. Ну вот, на этом, пожалуй, и закончим. Если проявить фантазию, можно добавить

элементов и получить следующее:

